

Учебное заведение:

Graphicmania Academy / Graphicmania OÜ

Номер уведомления о хозяйственной деятельности в области образования взрослых 250522

<https://academy.graphicmania.ee/>

Дата и номер утверждения учебной программы:

30.08.2026

Название учебной программы:

«AI Visual Creator: работа с нейросетями в изображениях, дизайне, презентациях и видео»

Язык обучения:

Русский язык

Группа учебной программы:

0211 Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine õppekavarühm

Основание для составления учебной программы:

Курс ориентирован на использование современных ИИ-инструментов в связке с классическими графическими редакторами (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator) для создания изображений, дизайна, презентаций и видео. Программа охватывает работу с нейросетями для генерации и обработки визуального контента, ИИ-инструменты для дизайна, вёрстки презентаций и генерации видео. Основное внимание уделяется практическому применению инструментов в реальных дизайнерских задачах.

Общая цель:

Цель курса — развить навыки использования ИИ-инструментов в дизайне у учащихся, обучив применению нейросетей для генерации и обработки изображений, дизайна, создания презентаций и видео в рамках дизайнерских и креативных задач.

Целевая группа:

Курс рассчитан на дизайнеров и новичков с базовым опытом в дизайне или оформлении, желающих освоить современные ИИ-инструменты для ускорения и расширения своих рабочих процессов.

Результаты обучения:

- Применяет ИИ-инструменты Adobe Photoshop и Adobe Illustrator для генерации и обработки изображений, генерирует векторную графику в Recraft, создаёт дизайн-объекты с использованием ИИ-инструментов (Kittl),
- Генерирует консистентного персонажа и изображения с помощью нейросетей (Midjourney, Ideogram, Magnific, Leonardo AI),
- Создает и оформляет презентации с помощью ИИ-платформ (Pitch, Beautiful.ai, Gamma),

- Анимировать персонажа и генерирует видео с помощью нейросетей (Pika, Runway, PixVerse, Luma Labs, Vidu, Kling, Hailuo AI, Seed, Veo 3.1) и монтирует итоговый видеоряд в Adobe Premiere Pro.

Общий объем и структура обучения, в т.ч. доля аудиторной, практической и самостоятельной работы:

ОБЪЕМ: 105 академических часов, из которых 63 часа — аудиторная работа и 42 часов самостоятельной работы

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ КУРСА: 11 недель (2 встречи в неделю)

УЧЕБНАЯ СРЕДА: онлайн, Google Meet, записанные видео

УЧЕБНЫЕ СРЕДСТВА: Компьютер/лаптоп с минимальными требованиями (должен приобрести/иметь самостоятельно):

- Процессор 2,1 GHz
- Оперативная память 16GB
- Жесткий диск SSD 256GB
- Видеокарта (рекомендуется дискретная)
- Windows 10, 11, macOS
- Монитор с минимальной цветопередачей RGB 92%

Подписка лицензионного ПО Adobe (https://www.adobe.com/cis_ru/creativecloud/plans.html) не включена в стоимость обучения.

Подписки/оплаченные тарифы на используемые в курсе ИИ-инструменты (Recraft, Midjourney, Ideogram, Magnific, Leonardo AI, Kittl, Pitch, Beautiful.ai, Gamma, Pika, Runway, PixVerse, Luma Labs, Vidu, Kling, Hailuo AI, Seed, Veo и др.) не включены в стоимость обучения и являются ответственностью учащегося. Часть инструментов доступна в бесплатном/пробном режиме, достаточном для выполнения практических заданий.

Перед оформлением лицензий, необходимо проконсультироваться с преподавателем.

Условия начала обучения:

Наличие предыдущего опыта в дизайне или оформлении: базовые навыки работы с графическими редакторами, понимание принципов композиции, цвета и типографики.

Доступ к компьютеру и интернету: курс проходит онлайн, для успешного прохождения студентам потребуется стабильный интернет для работы с ИИ-инструментами и выполнения практических заданий.

Содержание обучения:

Результаты обучения	Содержание обучения / Темы	Методы и формы обучения	Объём в акад. часах
Аудиторная работа, практическая работа, индивидуальная работа	Модуль 1. Дизайн.	Лекция	Общий объем 12 акад. часов
Применяет ИИ-инструменты Adobe Photoshop для генерации и обработки изображений	<u>Adobe Photoshop — ИИ-инструменты</u> 1. Generative Fill и Generative Expand 2. Нейрофильтры (ретушь, замена фона, коррекция) 3. Комбинирование ИИ-генерации с ручной обработкой <i>Практика:</i> обработка и доработка изображений с помощью ИИ	Лекция, практическое задание	3
Использует ИИ-функции Adobe Illustrator для создания и обработки векторной графики	<u>Adobe Illustrator — ИИ-инструменты</u> 1. Generative Recolor, Retype и векторные ИИ-функции 2. Работа с текстурами и паттернами через ИИ 3. Подготовка векторной графики к использованию в проектах <i>Практика:</i> создание векторного элемента с помощью ИИ-инструментов	Лекция, практическое задание	3
Генерирует векторную графику и иллюстрации в Recraft	<u>Recraft — генерация векторной графики</u> 1. Знакомство с интерфейсом Recraft 2. Генерация иконок, иллюстраций, паттернов 3. Работа со стилями и брендовыми цветами	Лекция, практическое задание	3

Результаты обучения	Содержание обучения / Темы	Методы и формы обучения	Объём в акад. часах
	Практика: создание набора иконок/иллюстраций для проекта		
Создаёт дизайн-объекты (логотип, принт) с помощью ИИ в Kittl	<u>Kittl</u> 1. Обзор платформы: логотипы, принты, графика 2. ИИ-инструменты Kittl (генерация, шаблоны, эффекты) Практика: создание логотипа или принта	Лекция, практическое задание	3
Аудиторная работа, практическая работа, индивидуальная работа	Модуль 2. Изображения.	Лекция	Общий объем 12 акад. часов
Генерирует консистентного персонажа в Midjourney, применяя промптинг и референс-параметры	<u>Midjourney — генерация изображений</u> 1. Основы промптинга (текстовые запросы, параметры) 2. Консистентность персонажа: --cref/--oref (character reference, omni-reference) 3. Апскейл и вариации изображений Практика: создание консистентного персонажа — он используется как референс в модуле 4 (Видео)	Лекция, практическое задание	3
Генерирует изображения с качественной отрисовкой текста в Ideogram	<u>Ideogram</u> 1. Основы работы с Ideogram (промпты, стили) 2. Генерация текста в изображениях (леттеринг, постеры) 3. Работа с вариациями и режимами Практика: создание постера/баннера с текстом	Лекция, практическое задание	3

Результаты обучения	Содержание обучения / Темы	Методы и формы обучения	Объём в акад. часах
Улучшает и апскейлит изображения в Magnific	<u>Magnific</u> 1. Апскейл изображений с сохранением/добавлением деталей 2. Улучшение качества сгенерированных изображений 3. Настройка параметров детализации и креативности Практика: улучшение и апскейл готовых изображений проекта	Лекция, практическое задание	3
Генерирует изображения с тонкой настройкой стиля в Leonardo AI	<u>Leonardo AI</u> 1. Обзор интерфейса и моделей Leonardo AI 2. Настройка стиля, референсов, negative prompts 3. Работа с пресетами и кастомными моделями Практика: генерация серии изображений в едином стиле	Лекция, практическое задание	3
Аудиторная работа, практическая работа, индивидуальная работа	Модуль 3. Презентация.	Лекция	Общий объем 9 акад. часов
Собирает командную презентацию по шаблону в Pitch	<u>Pitch</u> 1. Командная работа над презентацией, шаблоны 2. Аналитика и совместный доступ Практика: сборка презентации по шаблону	Лекция, практическое задание	3
Оформляет презентацию с автоматическим дизайном в Beautiful.ai	<u>Beautiful.ai</u> 1. Автоматическое оформление слайдов	Лекция, практическое задание	3

Результаты обучения	Содержание обучения / Темы	Методы и формы обучения	Объём в акад. часах
	2. Смарт-шаблоны и адаптивный дизайн Практика: создание презентации с авто-оформлением		
Генерирует презентации и документы из текста в Gamma	<u>Gamma</u> 1. ИИ-генерация презентаций, документов, лендингов из текста 2. Настройка стиля и структуры Практика: создание презентации/документа через промпт	Лекция, практическое задание	3
Аудиторная работа, практическая работа, индивидуальная работа	Модуль 4. Видео.	Лекция	Общий объем 30 акад. часов
Генерирует видео из текста и изображений в Pika	<u>Pika</u> 1. Генерация видео из текста и изображений 2. Редактирование и доработка сгенерированного видео Практика: анимация консистентного персонажа (из модуля 2) — короткий видеоролик	Лекция, практическое задание	3
Использует Runway для генерации и редактирования видео	<u>Runway</u> 1. Обзор инструментов генерации/редактирования видео 2. Работа с текстом, изображением и видео как источником Практика: анимация консистентного персонажа — создание и монтаж видео-фрагмента	Лекция, практическое задание	3
Создаёт видео с разными стилями	<u>PixVerse</u>	Лекция, практическое задание	3

Результаты обучения	Содержание обучения / Темы	Методы и формы обучения	Объём в акад. часах
и эффектами в PixVerse	1. Обзор платформы и стилей генерации 2. Контроль первого/последнего кадра (до 7 ключевых кадров) 3. Генерация видео из изображения и текста Практика: анимация консистентного персонажа с эффектами и контролем кадров		
Генерирует видео и 3D из текста и фото в Luma Labs (Dream Machine)	<u>Luma Labs (Dream Machine)</u> 1. Обзор Dream Machine: возможности и ограничения 2. Генерация видео из текста и фотографий 3. Основы работы с 3D-генерацией Практика: анимация консистентного персонажа из фото проекта	Лекция, практическое задание	3
Генерирует видео высокой детализации в Vidu	<u>Vidu</u> 1. Интерфейс и настройки Vidu 2. Высокая скорость генерации и консистентность на длинных видео 3. Работа с референсами и стилями Практика: анимация консистентного персонажа — детализированный видеоролик	Лекция, практическое задание	3
Генерирует видео с реалистичной физикой движения в Kling	<u>Kling</u> 1. Обзор Kling: реалистичная физика и движение 2. Настройка параметров генерации 3. Сравнение с другими видеогенераторами Практика: анимация консистентного персонажа с акцентом на реалистичное движение	Лекция, практическое задание	3

Результаты обучения	Содержание обучения / Темы	Методы и формы обучения	Объём в акад. часах
Генерирует видео с реалистичным движением в Hailuo AI	<u>Hailuo AI (MiniMax)</u> 1. Обзор платформы Hailuo AI: кинематографичный реализм 2. Режиссёрский контроль камеры (наезды, панорамы, тревеллинг) 3. Настройка длительности и стиля Практика: анимация консистентного персонажа с кинематографичным движением камеры	Лекция, практическое задание	3
Использует мультимодальную платформу Seed (Seedance)	<u>Seed (Seedance)</u> 1. Обзор возможностей Seed (ByteDance): лидер по бенчмаркам 2. Нативный звук и мультязычные диалоги 3. Мультимодальная генерация (текст/изображение/видео) Практика: анимация консистентного персонажа с озвучкой и диалогом	Лекция, практическое задание	3
Генерирует видео с помощью Veo 3.1 либо другой модели, используя контроль камеры и консистентность персонажей	<u>Veo 3.1</u> 1. Обзор Veo 3.1: нативный звук, лидер по бенчмаркам качества 2. Контроль камеры, продление сцены (scene extension) 3. Консистентность персонажа по референсным изображениям Практика: анимация консистентного персонажа с озвучкой и контролем камеры	Лекция, практическое задание	3
Монтирует и собирает итоговый видеоряд в Adobe Premiere Pro, используя его ИИ-функции	<u>Adobe Premiere Pro — монтаж и ИИ-инструменты</u> 1. Основы монтажа: таймлайн, обрезка, склейка, переходы 2. ИИ-функции: Generative Extend, автоматическая расшифровка и субтитры, Auto Reframe	Лекция, практическое задание	3

Результаты обучения	Содержание обучения / Темы	Методы и формы обучения	Объём в акад. часах
	3. Сборка роликов, сгенерированных в разных ИИ-инструментах, в единый видеоряд Практика: монтаж финального видеоролика с консистентным персонажем из материалов всего модуля		

Оценивание:

Предпосылка для окончания курса — участие в минимум 70% аудиторных часов. Оценивание проходит в конце каждого модуля в форме демонстрации/сдачи выполненных практических заданий по конкретным критериям (см. таблицу ниже). Для получения сертификата необходимо сдать минимум 70% от общего числа практических заданий курса (15 из 21).

Метод оценивания	Критерий оценивания
Демонстрация практического задания в конце Модуля 1. Дизайн	Модуль 1. - Обрабатывает изображение с помощью ИИ-инструментов Adobe Photoshop (Generative Fill/Expand, нейрофильтры) - Создаёт и настраивает векторную графику с помощью ИИ-функций Adobe Illustrator - Генерирует векторную графику и иллюстрации в Recraft с учётом стиля и брендовых цветов - Создаёт дизайн-объект (логотип или принт) с помощью ИИ-инструментов Kittl
Демонстрация практического задания в конце Модуля 2. Изображения	Модуль 2. - Генерирует консистентного персонажа в Midjourney, используя --cref/--oref - Генерирует изображения с качественной отрисовкой текста в Ideogram - Улучшает и апскейлит (увеличивает размер) изображения в Magnific - Генерирует изображения с тонкой настройкой стиля в Leonardo AI
Демонстрация практического задания в конце Модуля 3. Презентации	Модуль 3. - Собирает командную презентацию по шаблону в Pitch - Оформляет презентацию с автоматическим дизайном в Beautiful.ai

Метод оценивания	Критерий оценивания
	- Генерирует презентацию или документ из текста в Gamma
Демонстрация практического задания в конце Модуля 4. Видео	Модуль 4. - Генерирует видео из текста и изображений в Pika - Использует Runway для генерации и редактирования видео - Создаёт видео с разными стилями и эффектами в PixVerse - Генерирует видео и 3D из текста и фото в Luma Labs - Генерирует видео высокой детализации в Vidu - Генерирует видео с реалистичной физикой движения в Kling - Генерирует видео с реалистичным движением в Hailuo AI - Использует мультимодальную платформу Seed (Seedance) с нативным звуком - Генерирует видео с помощью Veo 3.1, используя контроль камеры и консистентность персонажа - Монтирует итоговый видеоряд в Adobe Premiere Pro, используя его ИИ-функции
Создание графических, презентационных и видео-проектов с использованием ИИ-инструментов	Разрабатывает результат исходя из поставленного практического задания в правильно выбранном ИИ-инструменте.
	Для получения сертификата об успешном окончании курса сдано минимум 70% практических заданий (15 из 21), которые должны соответствовать данным критериям: 1. Читабельность и удобство результата 2. Соответствие техническому заданию/условиям задачи 3. Иерархия элементов 4. Соблюдение правил композиции 5. Умеренное использование эффектов и элементов 6. Актуальность используемых стилистик и инструментов 7. Цветовая гармония

Описание учебной среды:

Лекция из трёх академических часов, которая делится на теоретическую и практическую часть. Индивидуальная работа остаётся под ответственностью учащегося.

Онлайн лекции в Google Meet, видео лекции в записи, просмотр видео практических заданий с воспроизведением инструкции.

Список учебных материалов:

Цифровые материалы:

Теория:

- Презентации (PDF)
- Статьи

Практика:

- Интерактивные тесты и мини-задания во время лекции
- Симуляции

Видеоматериалы:

- Записанные видео с лекции

Теория:

- Скринкасты с объяснениями
- Визуализации по теме

Практика:

- Разбор заданий на видео

Условия завершения обучения и выдаваемые документы:

СЕРТИФИКАТ: если достигнуты учебные результаты, действующие в отношении окончания обучения — не менее 70% практических заданий по каждому модулю были выполнены в соответствии с критериями оценки.

СПРАВКА: если результатов обучения достичь не удалось, однако учащийся участвовал в учебной работе. Справка выдаётся в соответствии с числом контактных часов, на которых присутствовал учащийся, но не в том случае, если учащийся принял участие менее чем в половине аудиторных часов. Для получения справки необходимо письменное заявление.

Квалификация преподавателей:

Эмиль Гусейнов - Профессионал в области графического дизайна, веб-дизайна и маркетинга. Сильная сторона — брендинг. Имеет микроквалификацию в области обучения взрослых. Успешно завершил обучение (180 ак. часов) в [Vestifex](#) по преподаванию для взрослых в Эстонии, и сдал государственный экзамен на 6 уровень преподавателя взрослых (2026 год).

Графический дизайнер со стажем более 20 лет. Профессионал в создании визуальной коммуникации. Основатель брендингового агентства Graphicmania. В портфолио более 100 работ с фирмами по Эстонии.

Специалист по работе на stock-площадках, таких, как envato marketplace.
Шаблоны работ используют по всему миру, более чем в 33 странах.

Многолетний подтвержденный опыт в создании визуальных коммуникаций.