

Учебное заведение:

Graphicmania Academy / Graphicmania OÜ

Номер уведомления о хозяйственной деятельности в области образования взрослых 250522

<https://academy.graphicmania.ee/>

Дата и номер утверждения учебной программы:

30.08.2026

Название учебной программы:

«AI Video Creator: генерация и монтаж видео с помощью нейросетей»

Язык обучения:

Русский язык

Группа учебной программы:

0211 Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine õppekavarühm

Основание для составления учебной программы:

Курс — углублённая программа по генерации и монтажу видео с помощью нейросетей в связке с Adobe Premiere Pro. Участники создают консистентного персонажа в Midjourney и проводят его через полный цикл создания видео: от генерации ролика в разных ИИ-инструментах до финального монтажа с использованием ИИ-функций Premiere Pro. Основное внимание уделяется практическому применению инструментов в реальных задачах.

Общая цель:

Цель курса — развить навыки использования ИИ-инструментов для генерации и монтажа видео, обучив созданию консистентного персонажа и применению нейросетей (Midjourney, Pika, Runway, PixVerse, Luma Labs, Vidu, Kling, Hailuo AI, Seed, Veo 3.1) с последующим монтажом итогового видеоряда в Adobe Premiere Pro.

Целевая группа:

Курс рассчитан на создателей контента, которые хотят освоить полный цикл создания видео с помощью нейросетей — от генерации консистентного персонажа и видеоряда до финального монтажа в Adobe Premiere Pro. Специальный опыт в видеопродакшне не требуется — курс проходит путь с нуля.

Результаты обучения:

- Генерирует консистентного персонажа в Midjourney, применяя промптинг и референс-параметры,
- Анимировывает консистентного персонажа и генерирует видео с помощью нейросетей (Pika, Runway, PixVerse, Luma Labs, Vidu, Kling, Hailuo AI, Seed, Veo 3.1),
- Монтирует итоговый видеоряд в Adobe Premiere Pro, используя его ИИ-функции.

Общий объем и структура обучения, в т.ч. доля аудиторной, практической и самостоятельной работы:

ОБЪЕМ: 55 академических часов, из которых 33 часа — аудиторная работа и 22 часа самостоятельной работы

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ КУРСА: 6 недель (2 встречи в неделю)

УЧЕБНАЯ СРЕДА: онлайн, Google Meet, записанные видео

УЧЕБНЫЕ СРЕДСТВА: Компьютер/лаптоп с минимальными требованиями (должен приобрести/иметь самостоятельно):

- Процессор 2,1 GHz
- Оперативная память 16GB
- Жесткий диск SSD 256GB
- Видеокарта (рекомендуется дискретная)
- Windows 10, 11, macOS
- Монитор с минимальной цветопередачей RGB 92%

Подписка лицензионного ПО Adobe (https://www.adobe.com/cis_ru/creativecloud/plans.html) не включена в стоимость обучения.

Подписки/оплаченные тарифы на используемые в курсе ИИ-инструменты (Midjourney, Pika, Runway, PixVerse, Luma Labs, Vidu, Kling, Hailuo AI, Seed, Veo и др.) не включены в стоимость обучения и являются ответственностью учащегося. Часть инструментов доступна в бесплатном/пробном режиме, достаточном для выполнения практических заданий.

Перед оформлением лицензий, необходимо проконсультироваться с преподавателем.

Условия начала обучения:

Наличие базовых навыков работы с компьютером и готовность осваивать новые инструменты: специальный опыт в дизайне или видеопродакшне не требуется.

Доступ к компьютеру и интернету: курс проходит онлайн, для успешного прохождения студентам потребуется стабильный интернет для работы с ИИ-инструментами и выполнения практических заданий.

Содержание обучения:

Результаты обучения	Содержание обучения / Темы	Методы и формы обучения	Объём в акад. часах
Аудиторная работа, практическая работа, индивидуальная работа	Модуль 1. Персонаж и монтаж.	Лекция	Общий объем 6 акад. часов

Результаты обучения	Содержание обучения / Темы	Методы и формы обучения	Объём в акад. часах
Генерирует консистентного персонажа в Midjourney, применяя промптинг и референс-параметры	<u>Midjourney — генерация изображений</u> 1. Основы промптинга (текстовые запросы, параметры) 2. Консистентность персонажа: --cref/--oref (character reference, omni-reference) 3. Апскейл и вариации изображений Практика: создание консистентного персонажа — он используется как референс во всех дальнейших темах курса	Лекция, практическое задание	3
Монтирует и собирает видеоряд в Adobe Premiere Pro, используя его ИИ-функции	<u>Adobe Premiere Pro — монтаж и ИИ-инструменты</u> 1. Основы монтажа: таймлайн, обрезка, склейка, переходы 2. ИИ-функции: Generative Extend, автоматическая расшифровка и субтитры, Auto Reframe 3. Сборка роликов, сгенерированных в разных ИИ-инструментах, в единый видеоряд Практика: сборка тестового таймлайна и знакомство с базовыми функциями монтажа.	Лекция, практическое задание	3
Аудиторная работа, практическая работа, индивидуальная работа	Модуль 2. Генерация видео.	Лекция	Общий объем 27 акад. часов
Генерирует видео из текста и изображений в Pika	<u>Pika</u> 1. Генерация видео из текста и изображений 2. Редактирование и доработка сгенерированного видео	Лекция, практическое задание	3

Результаты обучения	Содержание обучения / Темы	Методы и формы обучения	Объём в акад. часах
	Практика: анимация консистентного персонажа — короткий видеоролик		
Использует Runway для генерации и редактирования видео	<u>Runway</u> - Обзор инструментов генерации/редактирования видео - Работа с текстом, изображением и видео как источником Практика: анимация консистентного персонажа — создание и монтаж видеофрагмента	Лекция, практическое задание	3
Создаёт видео с разными стилями и эффектами в PixVerse	<u>PixVerse</u> - Обзор платформы и стилей генерации - Контроль первого/последнего кадра (до 7 ключевых кадров) - Генерация видео из изображения и текста Практика: анимация консистентного персонажа с эффектами и контролем кадров	Лекция, практическое задание	3
Генерирует видео и 3D из текста и фото в Luma Labs (Dream Machine)	<u>Luma Labs (Dream Machine)</u> - Обзор Dream Machine: возможности и ограничения - Генерация видео из текста и фотографий - Основы работы с 3D-генерацией Практика: анимация консистентного персонажа из фото проекта	Лекция, практическое задание	3
Генерирует видео высокой детализации в Vidu	<u>Vidu</u> - Интерфейс и настройки Vidu - Высокая скорость генерации и консистентность на длинных видео	Лекция, практическое задание	3

Результаты обучения	Содержание обучения / Темы	Методы и формы обучения	Объём в акад. часах
	3. Работа с референсами и стилями Практика: анимация <i>консистентного персонажа — детализированный видеоролик</i>		
Генерирует видео с реалистичной физикой движения в Kling	<u>Kling</u> 1. Обзор Kling: реалистичная физика и движение 2. Настройка параметров генерации 3. Сравнение с другими видеогенераторами Практика: анимация <i>консистентного персонажа с акцентом на реалистичное движение</i>	Лекция, практическое задание	3
Генерирует видео с реалистичным движением в Hailuo AI	<u>Hailuo AI (MiniMax)</u> 1. Обзор платформы Hailuo AI: кинематографичный реализм 2. Режиссёрский контроль камеры (наезды, панорамы, тревеллинг) 3. Настройка длительности и стиля Практика: анимация <i>консистентного персонажа с кинематографичным движением камеры</i>	Лекция, практическое задание	3
Использует мультимодальную платформу Seed (Seedance)	<u>Seed (Seedance)</u> 1. Обзор возможностей Seed (ByteDance): лидер по бенчмаркам 2. Нативный звук и мультязычные диалоги 3. Мультимодальная генерация (текст/изображение/видео) Практика: анимация <i>консистентного персонажа с озвучкой и диалогом</i>	Лекция, практическое задание	3

Результаты обучения	Содержание обучения / Темы	Методы и формы обучения	Объём в акад. часах
Генерирует видео с помощью Veo 3.1 либо другой модели, используя контроль камеры и консистентность персонажей	<u>Veo 3.1</u> 1. Обзор Veo 3.1: нативный звук, лидер по бенчмаркам качества 2. Контроль камеры, продление сцены (scene extension) 3. Консистентность персонажа по референсным изображениям Практика: анимация консистентного персонажа с озвучкой и контролем камеры — финальный ролик собирается на монтаже из Модуля 1	Лекция, практическое задание	3
<u>Для получения сертификата об успешном окончании курса нужно сдать минимум 70% практических заданий (8 из 11).</u>			

Оценивание:

Предпосылка для окончания курса — участие в минимум 70% аудиторных часов. Оценивание проходит в форме демонстрации/сдачи выполненных практических заданий по конкретным критериям (см. таблицу ниже). Для получения сертификата необходимо сдать минимум 70% от общего числа практических заданий курса (8 из 11).

Метод оценивания	Критерий оценивания
Демонстрация практического задания в конце Модуля 1. Персонаж и монтаж	Модуль 1. - Генерирует консистентного персонажа в Midjourney, используя --cref/--oref - Собирает тестовый таймлайн и использует базовые функции монтажа в Adobe Premiere Pro
Демонстрация практического задания в конце Модуля 2. Генерация видео	Модуль 2. - Генерирует видео из текста и изображений в Pika - Использует Runway для генерации и редактирования видео - Создает видео с разными стилями и эффектами в PixVerse - Генерирует видео и 3D из текста и фото в Luma Labs - Генерирует видео высокой детализации в Vidu - Генерирует видео с реалистичной физикой движения в Kling

Метод оценивания	Критерий оценивания
	- Генерирует видео с реалистичным движением в Hailuo AI - Использует мультимодальную платформу Seed (Seedance) с нативным звуком - Генерирует видео с помощью Veo 3.1, используя контроль камеры и консистентность персонажа, и монтирует итоговый видеоряд в Adobe Premiere Pro
Создание видео-проектов с использованием ИИ-инструментов	Разрабатывает результат исходя из поставленного практического задания в правильно выбранном ИИ-инструменте. Для получения сертификата об успешном окончании курса сдано минимум 70% практических заданий (8 из 11), которые должны соответствовать данным критериям: 1. Читабельность и удобство результата 2. Соответствие техническому заданию/условиям задачи 3. Иерархия элементов 4. Соблюдение правил композиции 5. Умеренное использование эффектов и элементов 6. Актуальность используемых стилистик и инструментов 7. Цветовая гармония

Описание учебной среды:

Лекция из трёх академических часов, которая делится на теоретическую и практическую часть. Индивидуальная работа остаётся под ответственностью учащегося.

Онлайн лекции в Google Meet, видео лекции в записи, просмотр видео практических заданий с воспроизведением инструкции.

Список учебных материалов:

Цифровые материалы:

Теория:

- Визуальная презентация
- Веб-ресурсы (веб-сайты, видео инструкции)
- Статьи

Практика:

- Интерактивные тесты и мини-задания во время лекции
- Симуляции

Видеоматериалы:

Записанные видео с лекции

Теория:

- Скринкасты с объяснениями
- Визуализации по теме

Практика:

- Разбор заданий на видео

Условия завершения обучения и выдаваемые документы:

СЕРТИФИКАТ: если достигнуты учебные результаты, действующие в отношении окончания обучения — не менее 70% практических заданий были выполнены в соответствии с критериями оценки.

СПРАВКА: если результатов обучения достичь не удалось, однако учащийся участвовал в учебной работе. Справка выдаётся в соответствии с числом контактных часов, на которых присутствовал учащийся, но не в том случае, если учащийся принял участие менее чем в половине аудиторных часов. Для получения справки необходимо письменное заявление.

Квалификация преподавателей:

Эмиль Гусейнов - Профессионал в области графического дизайна, веб-дизайна и маркетинга. Сильная сторона — брендинг. Имеет микроквалификацию в области обучения взрослых. Успешно завершил обучение (180 ак. часов) в Vestifex по преподаванию для взрослых в Эстонии, и сдал государственный экзамен на 6 уровень преподавателя взрослых (2026 год).

Графический дизайнер со стажем более 20 лет. Профессионал в создании визуальной коммуникации. Основатель брендингового агентства Graphicmania. В портфолио более 100 работ с фирмами по Эстонии.

Специалист по работе на stock-площадках, таких, как envato marketplace. Шаблоны работ используют по всему миру, более чем в 33 странах.

Многолетний подтвержденный опыт в создании визуальных коммуникаций.